

Ecco mormorar l'onde

(Madrigali a cinque voci miste)

Claudio Monteverdi

Tranquilamente

2 3 4 5 6

Cantus

Quintus

Altus

Tenore

Basus

pp Ec - co mor - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron - de,

pp Ec - co mor - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron - de e tre-mo-lar le fron -

pp Ec - co mor - mo-rar l'on - de

7 8 9 10 11 12 13

C

pp A l'au - - ra ma - tu - ti - na e gli ar-bor-scel - li,

Q

A l'au - - ra ma - tu - ti - na e gli ar-bor - scel - li,

A

ec - co mor - mo-rar l'on -

T

de a l'au - - ra ma-tu - ti - na e gli ar-bor - scel - li,

B

ec - co mor - mo-rar l'on -

14 15 16 17 18 19

C

ec - co mor - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron - de,

Q

ec -, co mor - mo-rar l'on - , de e tre-mo-lar le fron - de,

A

de, *p* ec - co *p* ec - co mor - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron -

T

ec - co mor - mo-rar l'on - de e tre-mo-lar le fron -

B

de, e tre-mo-lar le fron - de a l'au - - ra ma - tu - ti -

20 21 22 23 24 25 26

C a l'au - - ra ma-tu - ti - na e gli ar - - bor-scel - li; e

Q a l'au - ra ma - tu-ti - na e gli ar - bor-scel - li;

A de a l'au - ra, a l'au - ra ma-tu - ti - na e gli ar-bor-scel - li;

T - de a l'au - - ra ma-tu - ti - na e gli ar - bor - scel - - li.

B - na a l'au - - ra ma - tu - ti - na e gli ar-bor - scel - - li;

27 **assai rimato** 28 29 30 31 32 33

C so - vrai ver-di ra - mi i va-ghi au - gel - li can-tar - - so - a-ve-men - te,

Q e so - vrai ver-di ra mi i va-ghi au-gel - li can-tar - - so - a ve-men - te, e ri -

A e so - vrai ver - di ra - mi i va - ghi au-gel - li, can-tar

T - - - - -

B - - - - -

34 35 36 37 38 39 40 **pochissimo più mosso**

C e ri - der l'o-ri en - te, e ri - der l'o-ri - en - te; ec-co, già l'alba ap-

Q der l'o - - ri-en - te, e ri - der l'o-ri - en - te; **mf**

A so - a - ve - men - te e ri - der l'o-ri-en - te; **mf** ec-co, già l'alba ap-

T - - - - - **p** can-tar so - a - ve - men - te, **mf**

B - - - - - ec-co, già l'alba ap- **mf**

41 42 43 44 45 46

C pa - re, , *p* e si spec - chia nel ma - re, e ras-se-re-na il cie - lo

Q ec - co già l'alba ap - pa - re, *p* e se spec - chia nel ma - re

A pa - re, ec - co, già l'alba ap - pa - re, ec - co, già l'alba ap - pa - re, *p*

T 8 ec - co già l'alba ap - pa - re, *p* e si spec - chia nel ma -

B pa - re ec - co, già l'alba ap - pa - re, *p* e si spec - chia nel ma -

47 48 49 50 51 52

C e si spec - chia nel ma - re, e ras-se-re - na il cie - lo, _____

Q e ras-se-re-na il cie - lo e im - per - la il dol - ce ge - lo, e ras-se-re-na il

A e si spec - chia nel ma - re, e ras-se-re-na il cie - lo, e im -

T 8 re, e ras-se-re-na il cie - lo e im-per- la il dol - ce

B re, e ra-se-re-na il cie - lo, e im - per - la il _____

53 54 55 56 57 58 59

C e im - per - la il dol-ce ge-lo, e gli al - ti mon - ti in -

Q cie - lo e im - per - la il dol-ce ge - lo, _____

A per - la il dol - ce ge - lo, e ras-se-re-na il cie-lo e im - per - la il dol - ce ge - lo, e

T 8 ge - lo,

B _____ dol - ce ge - lo, e gli al-ti mon-ti in

60 61 62 63 64 65 66

C do - ra e gli al - ti mon - ti in - do - ra, e gli al - ti mon - ti in - do -

Q e gli al - ti mon - ti in - do - ra,

A gli al - ti mon - ti in - do - ra e gli al - ti mon - ti in - do ra:

T e gli al - ti mon - ti in - do - ra, e gli al - ti mon - ti in - do

B do - ra:

67 68 69 70 71 72 poco più

C ra: *f* O bel-la e va ga au - ro - ra, o bel-la e va ga au - ro - ra! ,

Q *f* O bel-la e va ga au - ro - ra, o bel-la e va - ga, o bel-la e va ga au - ro - ra! L'au - *mf*

A O bel-la e va ga au - ro - ra,

T ra: *f* O bel-la e va - ga, o bel-la e va ga au - ro - ra! l'au - *mf*

B *f* O bel-la e va ga au - ro ra, o bel-la e va ga au - ro - ra! L'au - *mf*

73 74 75 76 77 78

C Lau - ra è tua mes - sa - ge - ra e tu da l'au - ra

Q - ra è tua mes - sa - ge - ra e tu da l'au - ra,

A *mf* L'au - ra è tua mes - sa ge - ra, l'au -

T - ra è tua mes - sa - ge - ra e tu da l'au - ra l'au - ra è tua mes - sa - ge - ra e tu da

B ra è tua mes - sa - ge - ra, e

79 80 81 82 83 84

C l'au - - ra e tua mes-sa - ge-ra e tu da l'au - ra, **ff** ch' -

Q l'au - - ra e tua mes-sa ge - ra e tu da l'au - ra, e tu da l'au - ra,

A - ra e tua mes - sa - ge - ra e tu da l'au - ra, e tu da l'au -

T l'au - ra, l'au - - ra è tua mes-sa - ge - ra e tu da l'au - ra

B tu da l'au - - ra,

85 86 87 88 89 90 91 92

C - gni ar - so cor, ri - stau - - - - **p** - - ra.

Q ch'o - gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - ra.

A **ff** ra, **ff** ch'o - gni ar - , so cor re - stau - **p** - - ra.

T ch'o - gnar - so cor, ch'o - gnar - so cor ri - stau - ra.

B **ff** ch'o - gni ar - so cor, ch'o - gni ar - so cor ri - stau - **p** - - ra.

Ecco mormorar l'onde
 E tremolar le fronde,
 A l'aura matutina e gli arborscelli
 E sovra i verdi rami i vaghi augelli
 Cantar soavemente
 E rider l'oriente
 Ecco già l'alba appare
 E si specchia nel mare
 E rasserena il cielo
 E imperla il dolce gelo
 E gli alti monti indora
 O bella e vaga aurora
 L'aura è tua messaggera e tu de l'aura
 Che ogni arso cor ristaura.

Here are the waves murmuring
 and the foliage quivering
 at the morning breeze; and the shrubs,
 and on the tree branches the pretty birds
 sing softly;
 and the Orient smiles.
 Here dawn looms up
 and is reflected in the sea
 and brightens up the sky
 and beads the sweet ice
 and gilds the tall mountains.
 O beautiful and vague dawn,
 the gentle breeze is your herald and you [are the herald] of the breeze
 which refreshes every burnt heart.